



L'auteur, ses archives, sa bibliothèque

Séminaire de recherche

CIRCE et ED 122 (Université Sorbonne Nouvelle) / ITEM (ENS-CNRS)

23 novembre 2021, 15h-17h

Agnese Bezzera (Università di Parma)

Paul Claudel parmi les livres
de sa bibliothèque

En visioconférence: meet.google.com/umz-nbfq-cjt

10 décembre 2021, 16h-18h

Giulia Cacciatore (Università di Catania)

Un'opera postuma: l'archivio
di Gesualdo Bufalino

Centre Sainte-Barbe, 4 rue Valette, Paris 5^e

*

Les séances de janvier à avril 2022 auront lieu à la
Maison de la Recherche, 4 rue des Irlandais, Paris 5^e,
salle Claude Simon, et seront diffusées en ligne
sur meet.google.com/umz-nbfq-cjt :

18 janvier 2022, 15h-17h

Laura Di Nicola (Sapienza Università di Roma)

Raccontare il mondo. La biblioteca
di Italo Calvino

8 février 2022, 15h-17h

Francesca Belviso (Université de Picardie)

Alle origini del *Taccuino segreto* di Cesare Pavese.
Un esempio di critica genetica

22 mars 2022, 15h-17h

Franco Zabagli (Gabinetto Vieusseux, Firenze)

Le carte di Pier Paolo Pasolini

5 avril 2022, 15h-17h

Clément Fradin (ITEM)

Paul Celan lecteur: la référence à l'œuvre

*

Séance de clôture, mutualisée avec le séminaire
« Archives : laboratoire de méthodes » (ENC / ENS),
École Normale Supérieure, 45 rue d'Ulm, salle des Actes :

10 mai 2022, 14h30-16h30

Christian Del Vento (Sorbonne Nouvelle)
et Monica Zanardo (Université de Padoue)

Quand les archives d'écrivains deviennent
des « Archives d'auteur »

Organisation:
Christian Del Vento
et Pierre Musitelli

**Sorbonne
Nouvelle** 
université des cultures

item
Institut des textes et manuscrits modernes


ENS

PSL 


IUF

institut
universitaire
de France